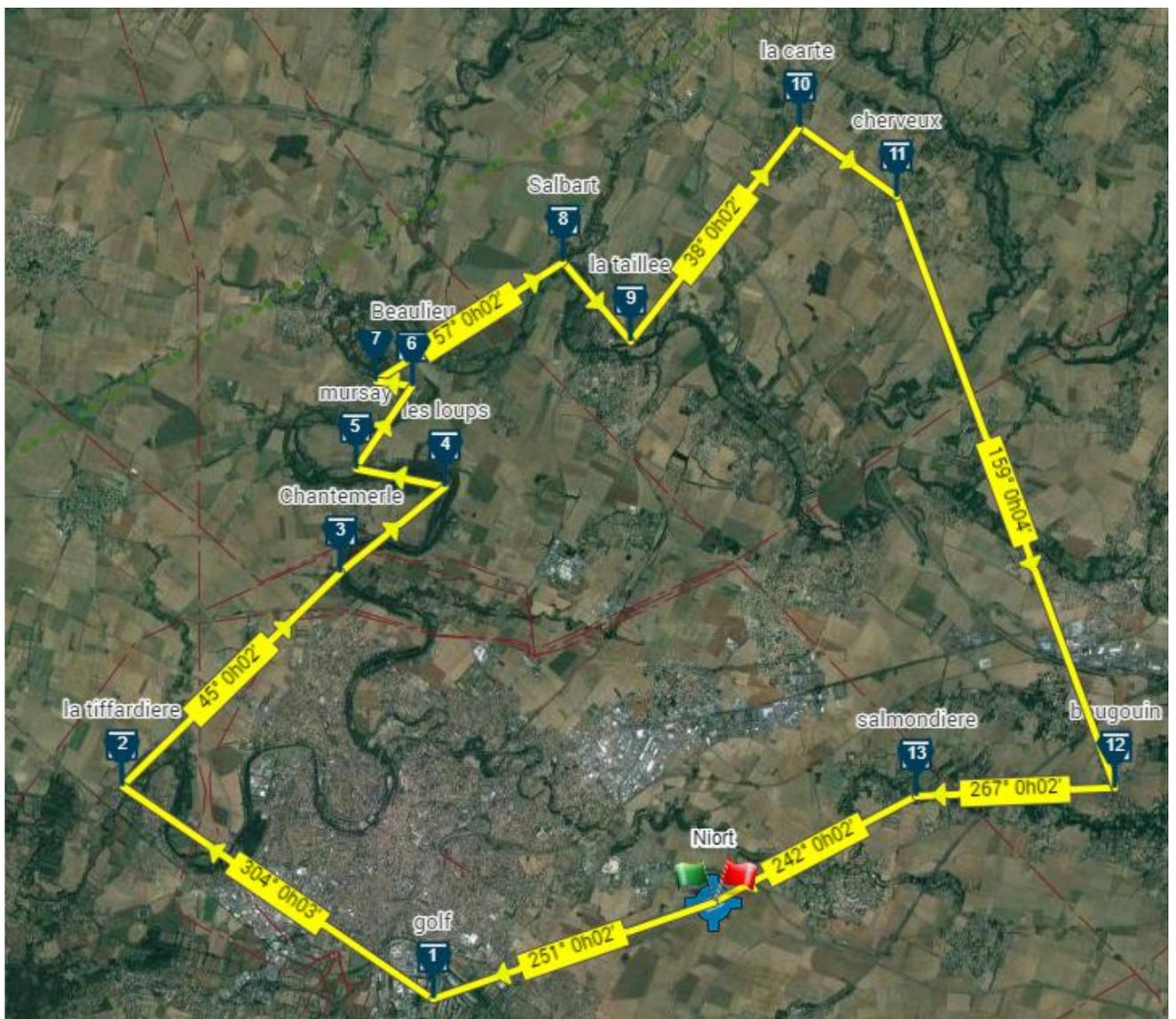


# CIRCUIT AÉRIEN DES CHÂTEAUX DU VAL DE SÈVRES

*au départ de l'aérodrome de  
Niort – Marais Poitevin  
Aéro-club des Deux-Sèvres*

(aeroclubdesdeuxsevres.org)



# Château de la Tiffardière (Niort)



Au début du XIXe siècle le Comte de Sainte-Hermine fit détruire l'ancienne demeure seigneuriale et ne conserva qu'une tour et le pigeonnier. A sa place, il fit construire un édifice de plan rectangulaire d'une grande sobriété, devenu propriété du Conseil Général des Deux-Sèvres. Il abrite aujourd'hui la maison départementale de l'Enfance. Ce château est à usage associatif et ne propose pas de visite.

# Château de Chantemerle (Niort)



Bien que son nom dérive de Canta Merla (référence à des terres incultes où les activités de l'agriculture ne sont guère possibles, sauf à écouter chanter les merles), cette ancienne exploitation agricole bourgeoise s'inscrit dans les grands mouvements industriels de rationalisation du milieu du XIXe siècle. Elle répond à un souci d'autosuffisance par la présence d'une laiterie, d'une chambre froide, d'un four à pain, d'un château d'eau, d'une glacière.

Le château est un pastiche de l'architecture du XVIIe et XVIIIe siècle et son parc regroupe un bois, une plaine et une zone humide en bordure de Sèvre.

Achetée en 1990 par la Ville de Niort, elle accueille de nos jours un centre de loisirs.

Ce château est privé et ne propose pas de visite.

# Château des Loups (Echiré)



Derrière un rideau de verdure se dresse la silhouette du château surplombant la Sèvre. Édifié à flanc de coteau, sur plan carré dans les années 1860, le château évoque la Renaissance; tourelles en encorbellement, fenêtres à traverses et à meneaux, frontons triangulaires ornant les lucarnes sont autant d'éléments décoratifs attestant un souci d'authenticité.

Aujourd'hui c'est un hôtel de luxe et des mariages y sont aussi organisés.

Ce château ne propose pas de visite, mais vous pouvez y séjourner.

# Château de Mursay (Echiré)



Au début du XVII<sup>e</sup> siècle le poète Théodore Agrippa d'Aubigné fait de Mursay sa résidence de repos. Il l'agrandit, l'embellit et profite de la quiétude des lieux pour écrire. Sa petite-fille, Françoise d'Aubigné, future Marquise de Maintenon et épouse secrète du roi Louis XIV, y passera les huit premières années de sa vie (1635-1644). La demeure restera régulièrement habitée jusqu'en 1920, avant de tomber en ruine.

Une allée de 80 tilleuls, l'Allée du Roy marquait l'entrée du château. Elle porte ce nom en souvenir du passage à Mursay en 1576 du jeune Henri de Navarre, futur Henri IV, dont Théodore Agrippa d'Aubigné était l'écuyer.

Visites lors des journées du patrimoine.

# Château de BEAULIEU (Saint-Maxire)



Le château de Beaulieu est l'œuvre de l'architecte Pierre Louis Théophile Segrétain qui le construisit vers le milieu du XIXe siècle. Il fut d'abord propriété de Prosper Maury, négociant en tissus

Cette villa à l'italienne, aux proportions harmonieuses, possède une élégante orangerie.

Le château de Beaulieu abrite depuis quelques années un commerce d'antiquités.

Ce château est privé et ne propose pas de visite.

# Château de ORIOU (Saint-Maxire)



*Copyright © Vincent Tournaire*

Malgré ses réfections du 19e siècle, le logis a conservé son aspect de petite seigneurie rurale de la fin du 16e siècle - début 17e.

Divers bâtiments de dépendance ont été ajoutés au corps de logis rectangulaire, possédant une tour accolée à sa façade orientale.

Il est entouré de douves sèches traversées par deux ponts conduisant aux portes d'entrée.

Chaque angle du domaine était défendu par des tours rondes encore visibles sur le cadastre du 19e siècle.

Ce château est privé et ne propose pas de visite.

# Château du Coudray-Salbart (Echiré)



Le château se composait de deux enceintes : la première à l'ouest, et la seconde, qui formait un parallélogramme, s'étendait du nord au sud, entourée de douves et flanquée de six grosses tours qui conservent des chambres voûtées à nervures, avec corbelets et cheminées sculptés. Toutes les tours sont reliées entre elles par un chemin de ronde voûté. L'ensemble des constructions paraît dater du 13e siècle. Au 15e siècle le château subit un siège et fut pris. Forteresse mystérieuse aux défenses remarquables.

Visites et animations pour les petits et les grands au cours de l'année.

# Château de la Taillée (Echiré)



Entre 1636 et 1642 la famille protestante des Du Fay de la Taillée fait construire le château et les communs qui ferment la cour au nord. Ces communs sont ponctués par deux tours-pigeonniers implantées symétriquement de part et d'autre du bâtiment d'entrée, lui-même gardé par une bretèche à deux tourelles en surplomb couvertes d'un dôme de pierre. Les pigeonniers ont conservé leur toit de pierres plates sur voûte, orné de lucarnes à fronton triangulaire et surmonté d'un lanternon. Leur rez-de-chaussée est aménagé pour la défense. La composition originelle d'ensemble est complètement préservée.

Ce château propose l'organisation d'événements professionnels et familiaux ; il ne propose pas de visite.

# Château de la carte (Cherveux)



Le château de La Carte a appartenu à la famille Thibault, de 1440 à 1730. Nicolas Thibault et sa femme Marie Métivière y fondent , le 28 juin 1450, une Chapellenie. De cette période semblent être conservés les soubassements et les tours du logis. Au XVIIIe siècle sont reconstruits les communs et le logis. Des modifications ont été effectuées au XIXe siècle et une importante restauration a été faite en 1973. Le logis principal a un plan en L avec, en bordure de la cour, des communs, une orangerie et des écuries. La chapelle, reliée par un long couloir au logis, est couverte de voûtes d'ogives. Deux tours sont situées sur la façade postérieure du château. Huit pierres tombales ont été observées sur le sol. Ce château est privé et ne propose pas de visite.

# Château de Cherveux (Cherveux)



Cherveux est mentionné en 1100 comme dépendance de l'abbaye de Saint-Maixent. Il passe ensuite entre les mains des Lusignan et devient une forteresse. L'histoire du château est mouvementée : plusieurs fois ruiné par les guerres, le château date en son état actuel de la seconde moitié du XVe siècle

Le château fut classé monument historique en 1929.

Le château dessine un pentagone irrégulier entouré de douves en eau, alimentées par une source "en hauteur" ; et un superbe donjon avec ses redans, ses mâchicoulis sculptés et sa lucarne richement ornée d'oiseaux, d'anges et de feuillage.

Visites au cours de l'année.

# Château de Bougouin (La Crêche)



Château fort construit au XIIIe siècle par la famille de Vivonne, puis vendu au XVIIe siècle aux ducs de Mazarin et en 1776 au comte d'Artois. De ce château-fort il ne subsiste que deux murs formant les ailes nord et ouest, les deux autres, fermant la cour intérieure dans laquelle se trouvaient la chapelle et le donjon, ayant été démolis au XVIIIe siècle. Belle charpente de châtaignier dans l'aile nord au deuxième étage. Reste à l'extrémité de l'aile ouest une belle tour du XIIIe siècle. L'escalier intérieur conduit au chemin de ronde couvert, pratiqué dans l'épaisseur des murs. Dans les parties les plus anciennes, cheminées et reposeirs de pierre dans l'embrasure d'une grande fenêtre à meneaux. Un très beau pigeonnier est situé de l'autre côté de la route. Ce château est privé et ne propose pas de visite.

# Château de la Salmondière (Vouillé)



La seigneurie de la Salmondière était au XVI<sup>e</sup> siècle à Pierre de Barazan. Cette famille s'y succéda jusqu'en 1672, date à laquelle Gabrielle de Barazan l'apporta en dot à son époux François d'Assailly, Seigneur du Peux, issu d'une famille d'ancienne noblesse. Charles Philippe d'Assailly, qui avait épousé Mlle de Laspeyrie du Saillant, petite fille du marquis de La Fayette, fit construire en 1842 le château actuel. Il est flanqué côté cour de deux tours rondes, tandis qu'à l'arrière une tour polygonale en demi-hors-œuvre chevauche le bâtiment. Le château possède sur sa façade principale un cadran solaire surmontant la lucarne centrale. Le domaine possède dans son beau parc une élégante orangerie.

Ce château est privé et ne propose pas de visite.

## **Quelques conseils pour bien profiter de ce vol**

- Avant le vol (briefing au sol) et pendant le vol : suivez bien les informations données par le pilote relatives aux modalités d'accès à bord, au comportement de l'appareil en vol,...
- Ne vous encombrez pas d'objets qu'il serait difficile de ranger dans l'avion mais prévoyez selon la météo : casquette, lunettes de soleil
- Pensez à l'appareil photo pour faire partager à d'autres ce moment inoubliable
- Ouvrez grand les yeux !!!